



HOMOSEXUALITÉ

Aimer en Grèce et à Rome

Précédé d'un entretien avec Jean Allouch

Les figures antiques peuplent notre imaginaire érotique et, il y a peu, l'« amour grec » désignait pudiquement l'homosexualité. L'enlèvement par Zeus du jeune Ganymède est légendaire, tout comme les vers de Sappho célébrant le désir et la beauté des femmes de Lesbos. Célèbres également sont les discussions philosophiques entre Socrate et les beaux éphèbes athéniens, à la sortie du gymnase, ou l'attachement d'Alexandre le Grand pour son amant Héphaïstion.

Pourtant, au sens où nous l'entendons aujourd'hui, il n'y a pas d'homosexualité antique, pas plus qu'il n'y a d'hétérosexualité : il s'agit d'un monde où le sexe de la personne aimée ne définit pas une catégorie, un monde où les individus ne sont pas classés en fonction d'une orientation sexuelle.

En circulant entre ces textes variés, drôles, émouvants, violents ou perturbants, des textes familiers mais aussi moins connus, en parcourant cette première anthologie française consacrée à l'homosexualité dans l'Antiquité, le lecteur comprend qu'en matière d'amour et d'érotisme, tout peut s'inventer.

Sandra Boehringer est maîtresse de conférences à l'université de Strasbourg. Elle est l'auteur de *L'Homosexualité féminine dans l'Antiquité grecque et romaine* (2007) et elle a traduit, avec Nadine Picard, *Désir et contraintes en Grèce ancienne* (2005) de John Winkler.

Avec la collaboration de Louis-Georges Tin, maître de conférences à l'université d'Orléans. Fondateur de la journée mondiale de lutte contre l'homophobie (IDAHO), il a dirigé le *Dictionnaire de l'homophobie* (2003) et il est l'auteur de *L'Invention de la culture hétérosexuelle* (2008).

Couverture : Pierre & Gilles, *Le Flûteur* ;
Mercurio ; *Sainte Marie Madeleine* ; *Adam et Eve*
(détails).

ISBN : 978-2-251-03011-1 13 €



11



L'ANTIQUITÉ PAR SES TEXTES



HOMOSEXUALITÉ

HOMO SEXUALITÉ

Aimer en Grèce et à Rome

SIGNETS BELLES LETTRES

LES
BELLES
LETTRES

SIGNETS BELLES LETTRES

